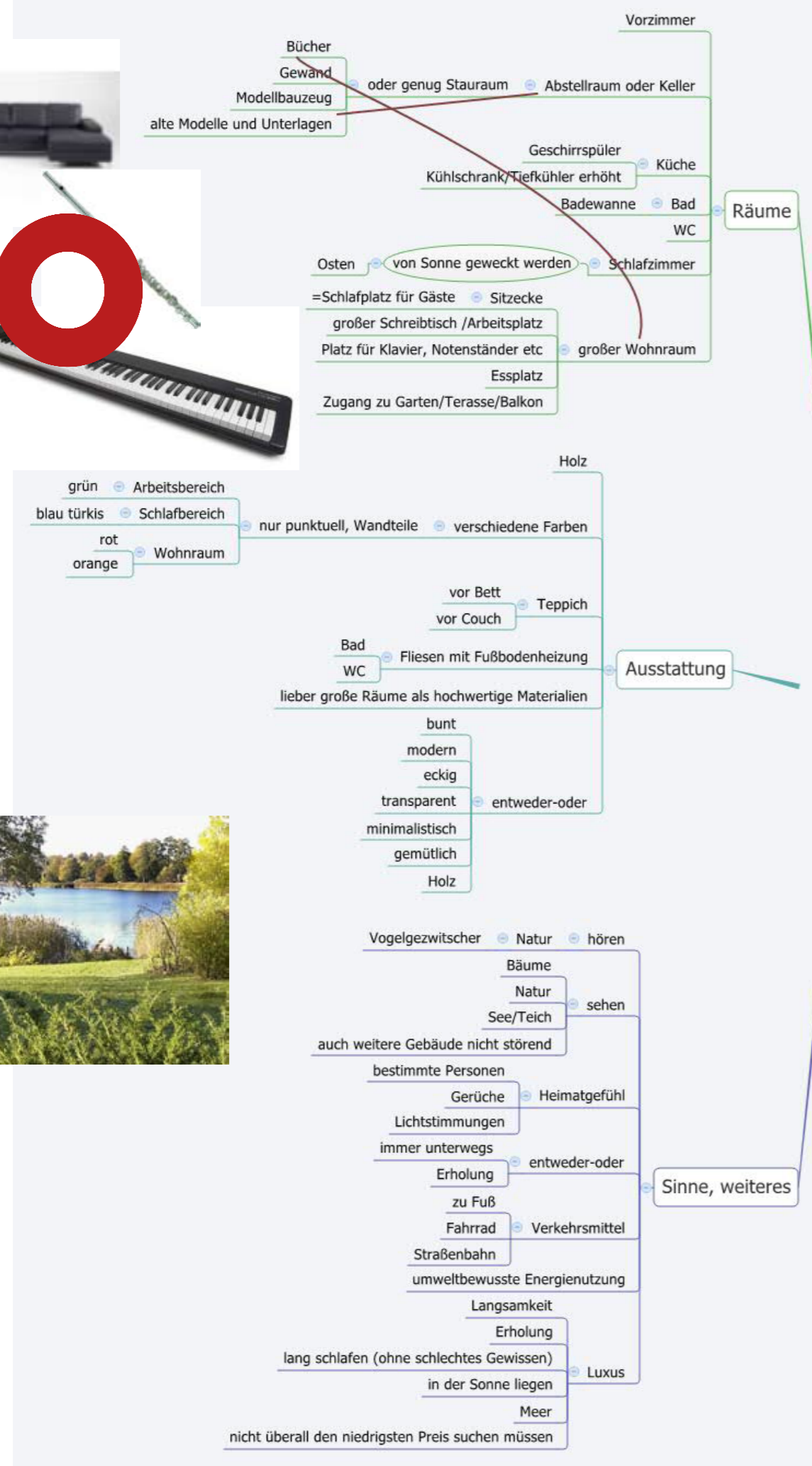




Ich



Lage



Wohnung



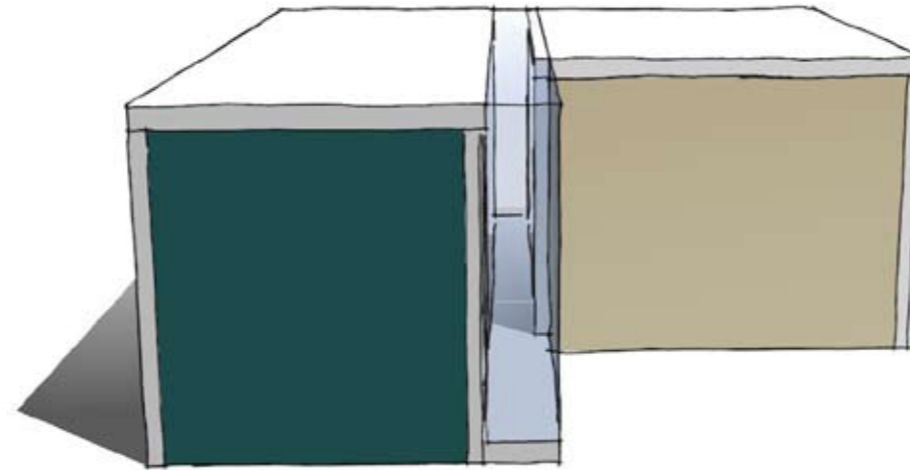
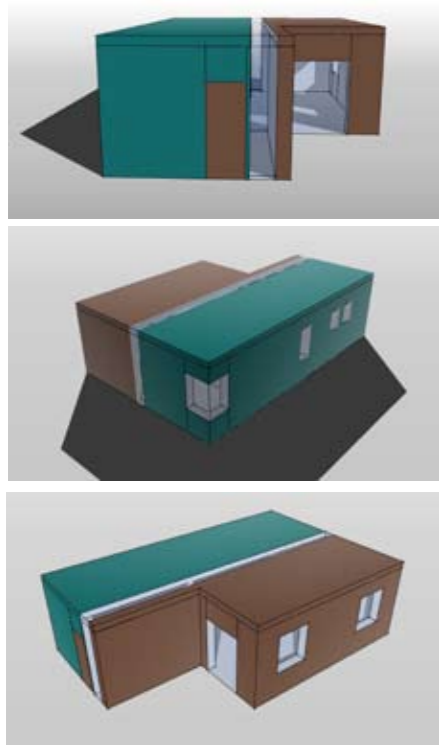
Nachbarschaft



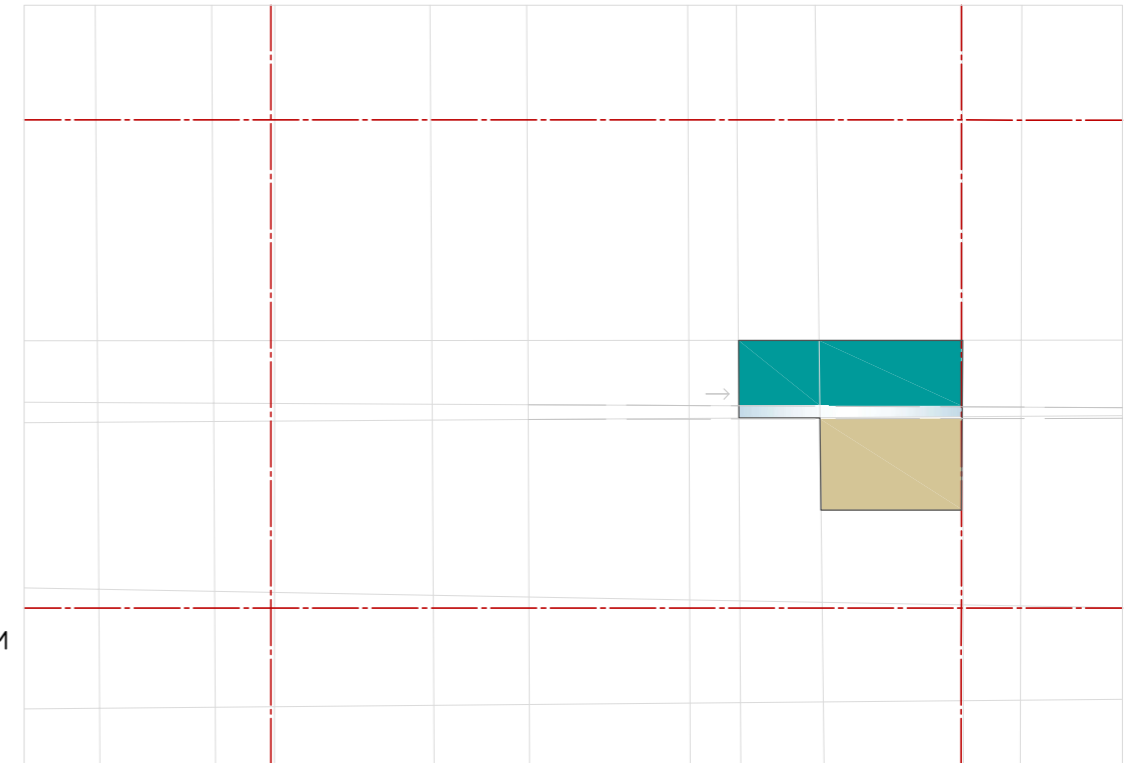
Quartier



ERSTE IDEE - EXTRUSION MIT UNGEFÄHREN M² ANHAND DER LINIEN DES FUßABDRUCKS
WIRKUNGS ALS 2 BAUKÖRPER DURCH GLASSTREIFEN ENTLAND 2 MARKANTER LINIEN

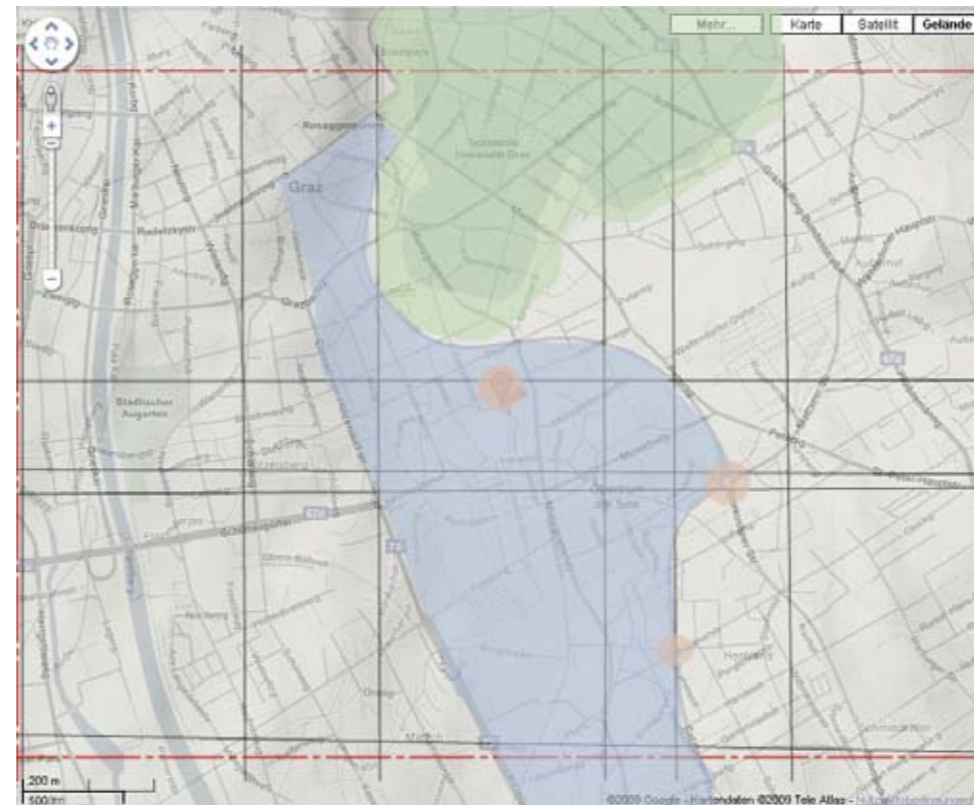
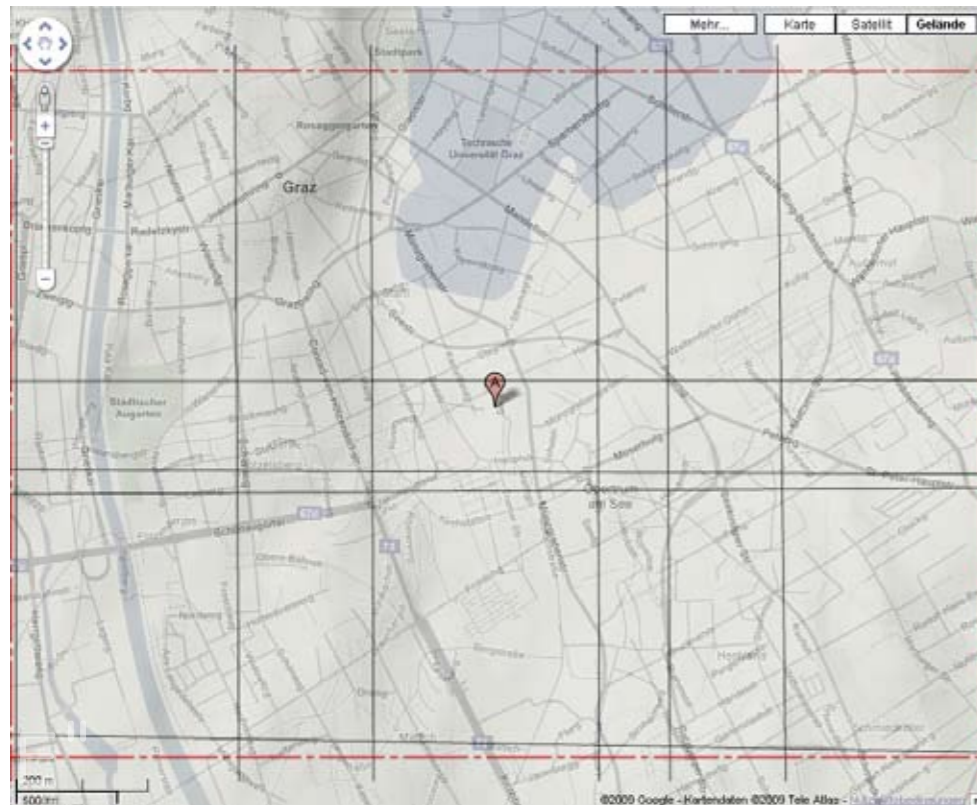


HERVORHEBEN DER WÄNDE UND DECKE - WIRKUNG ALS GEFALTETES OBJEKT UM DEN GLASSTREIFEN



2. IDEE - ÜBERLAGERUNG DER LANDKARTEN VOM WOHNORT IN GRAZ UND DEM IM HEIMATORT OBERTRUM/SALZBURG

FESTLEGUNG VON FREIFLÄCHEN (OBERTRUMMERSEE, STADTPARK) UND WOHNFLÄCHE (ZWISCHEN HAUPTSTRABEN), WICHTIGE PUNKTE = WOHNORT, EVT. AUCH KREISVERKEHRE

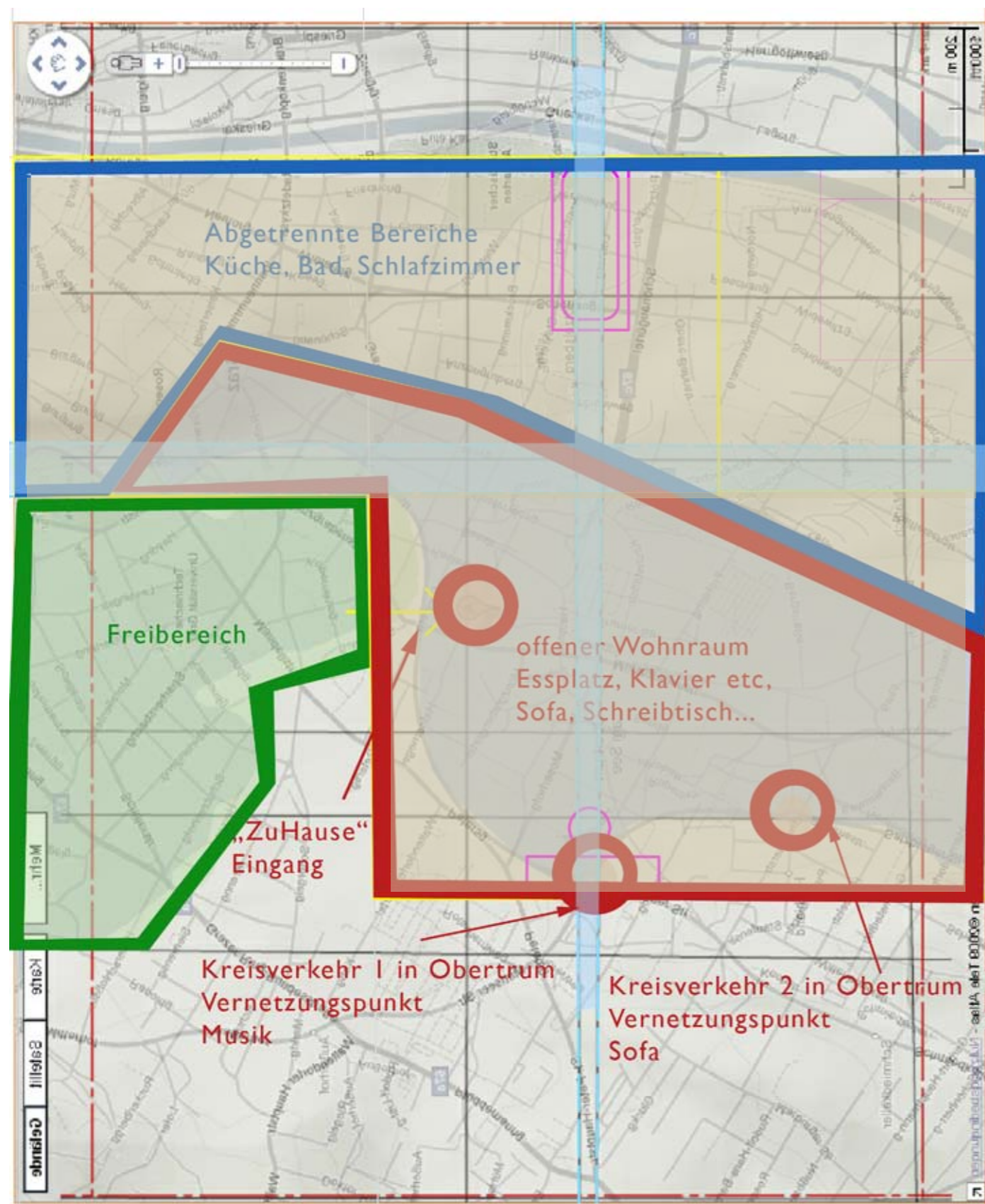


DREHEN DER LANDKARTE, FREIFLÄCHE RICHTUNG WESTEN

VERSUCH DER ÜBERTRAGUNG IN EINEN WOHNUNGSGRUNDRISS -> VERWORFEN



ÜBERLAGERUNG DER 1. UND 2. IDEE
AUFNEHMEN DER GRUNDFORM UND GLASEINSCHNITT DER 1. IDEE, SKALIERUNG DER "ZUHAUSE"
LANDKARTE AUF DIE CA.-GRÖÖE DER GRUNDFORM



DER BEREICH, WELCHER SICH INNERHALB DER WOHNFLÄCHE DER 1. IDEE BEFINDET, ABER IN DER "LANDKARTE" NICHT ALS WOHNFLÄCHE GEDACHT WAR, WIRD ZUM BEREICH FÜR ALLE FUNKTIONEN WELCHE SEPERATE ZIMMER BEKOMMEN SOLLEN. WIE KÜCHE, BADEZIMMER, SCHLAFZIMMER, WANDSCHRANK

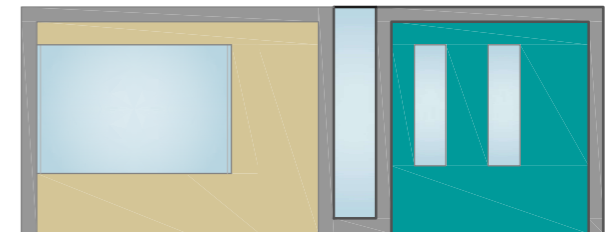
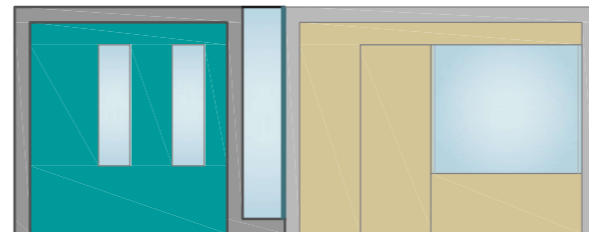
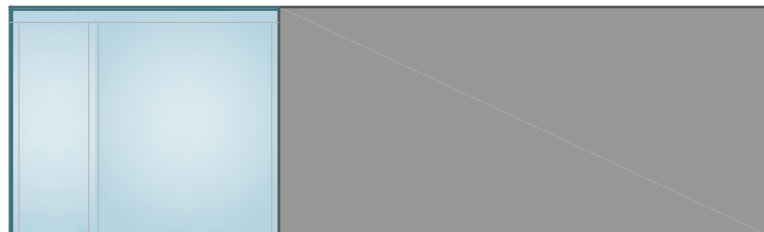
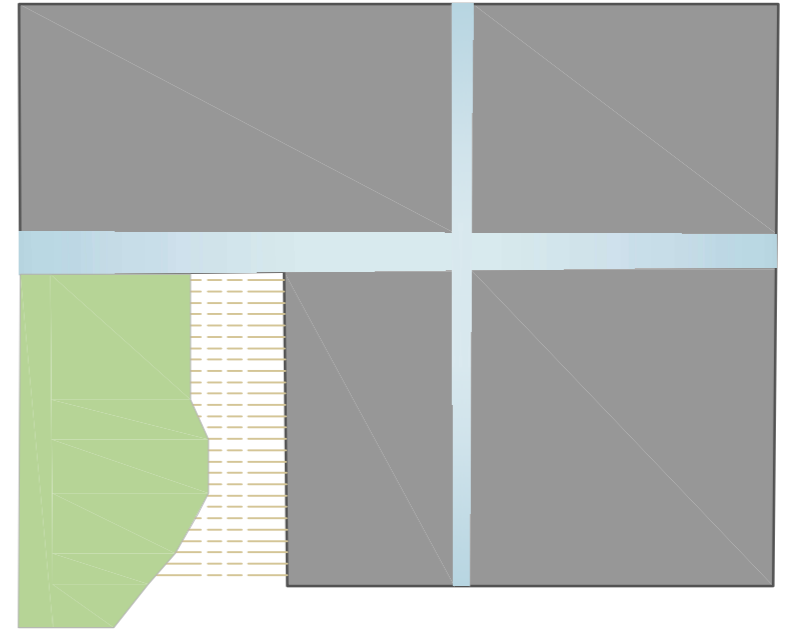
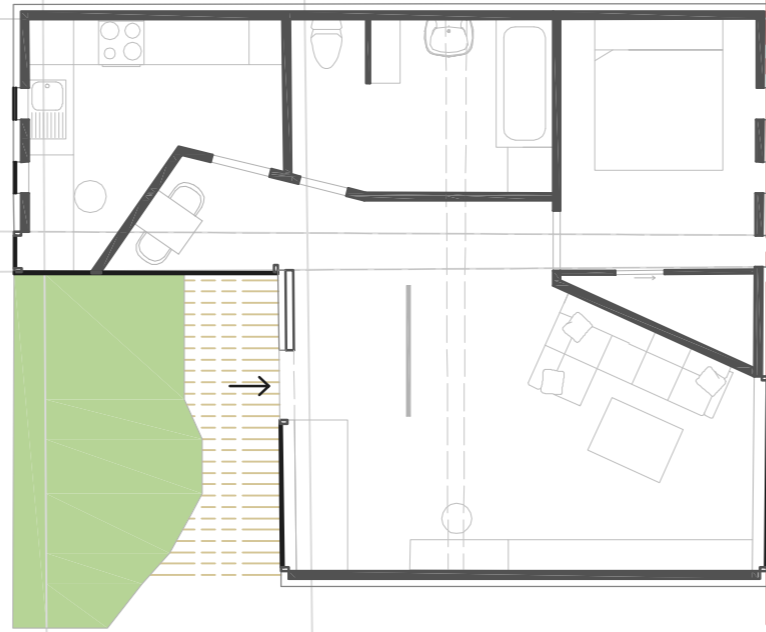
DER GLASEINSCHNITT AUS DER ERSTEN IDEE BLEIBT WEITERHIN BESTEHEN UND WIRD NOCHMALS AUFGENOMMEN - AN DER POSITION IN DER AUS DEM BILD DER ÜBERLAGERTEN LANDKARTEN UND DEM FUßABDRUCK DIE SELBEN LINIEN ZU FINDEN SIND.

BEI ANEINANDERREIHING/STAPELUNG DER WOHNHEIT: EVT. WEGFALL DES 2. STREIFENS - 1. STREIFEN SOLL AUFJEDENFALL BEIBEHALTEN WERDEN

DIE WICHTIGEN ZONEN AUS DER IDEE "LANDKARTE", WERDEN WEITERHIN VERWENDET. EINER DIESER WICHTIGEN PUNKTE WAR DIE GENAUE ADRESSE DER WOHNORTE IN GRAZ BZW. OBERTRUM. HIER BEFINDET SICH DER EINGANGSBEREICH. DIE BEIDEN WEITEREN PUNKTE WAREN KREISVERKEHRE - KREUZUNG, VERNETZUNG - AN DIESEN PUNKTEN WIRD DIE MUSIK ALS VERNETZUNGSPUNKT, VERBINDENDEN ELEMENT ZWISCHEN VIELEN PERSONEN, IN FORM DES KLAVIERS, NOTENSTÄNDER ETC. PLATZIERT. 2. VERNETZUNGSPUNKT IST DIE "WOHNLANDSCHAFT" IN FORM DES SOFAS ALS TREFFPUNKT.

DER BEREICH DER IN DER 2. IDEE ALS GROBE WOHNFLÄCHE GEDACHT WAR, WIRD NUN ZUM GROßZÜGIGEN "WOHNRAUM", IN WELCHEN ALLE FUNKTIONEN PLATZ FINDEN, WELCHE NICHT ABGETRENNT WERDEN SOLLEN. WIE MUSIZIEREN, FERNSEHEN/FREUNDE/FAMILIE/SOFA , ARBEITSPLATZ ETC.

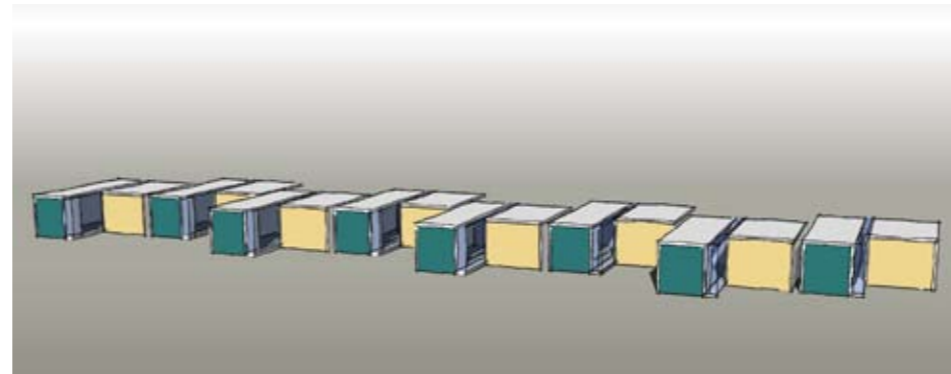
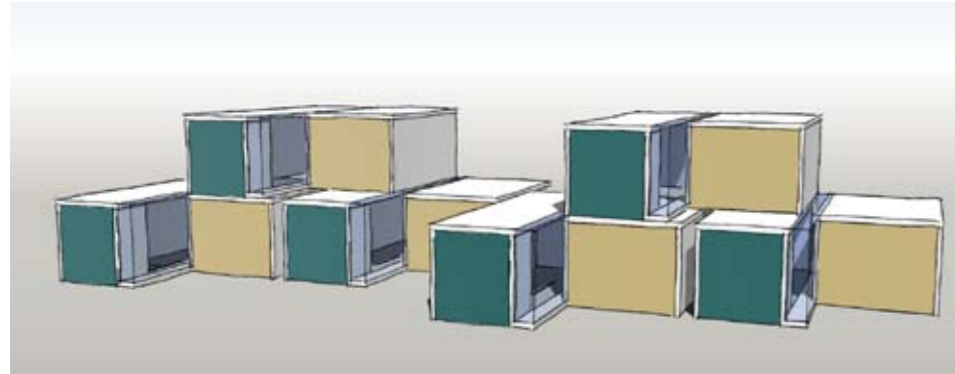
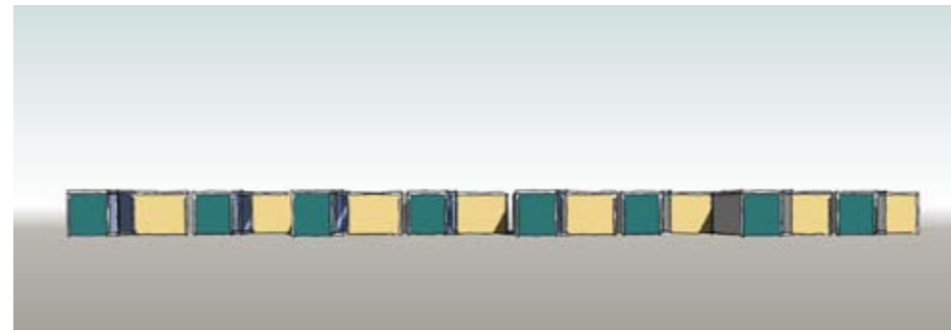
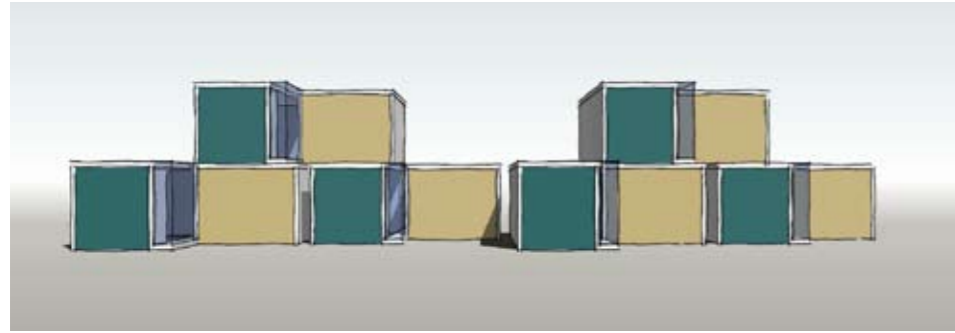
DER BEREICH DES OBERTRUMMER-SEES UND STADPARKS WIRD ZUR PRIVATEN FREIFLÄCHE. EVT. AUFNEHMEN DES THEMAS WASSER IM FREIBEREICH



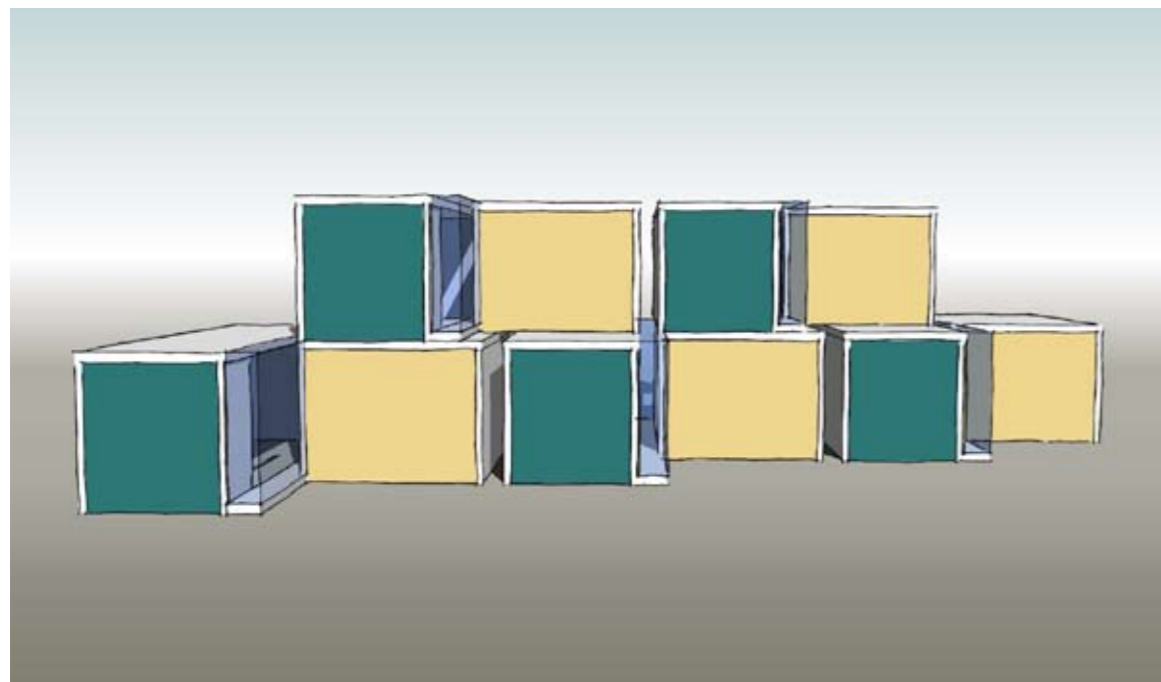
MÖGLICHE ANEINANDERREIHUNG / STAPELUNG

PROBLEM DER ERSCHLIEßUNG UND FREIFLÄCHEN BEI DER STAPELUNG

BEI ANEINANDERREIHUNG 2. GLASEINSCHNITT ZUMINDEST IM DECKENBEREICH MÖGLICH



EINBEZIEHUNG DER GRUNDSTÜCKSFÄCHE, 5 WOHNHEITEN
MÖGLICHE ERSCHLIEßUNG, GRÜNDFLÄCHEN



NÄCHSTE SCHRITTE

NACH DEM ERSTEN NACHBARSCHAFTSTREFFEN

- KEINE BESCHRÄNKUNGEN WG. MARIA, REINHARD, NIKOLA - DA MEINE WOHNHEITEN VON EINER ANDEREN SEITE HER ERSCHLÖSS WERDEN WÜRDEN, ICH WAHRSCH. NICHT MEHR ALS 2 -GESCHOßIG WERDE

TREFFEN MIT AGNES UND CHRISTINE - DIREKTE NACHBARN IM NORDEN!!

EVT. AUSWEITUNG DER STAPELUNG FALLS GENUG PLATZ

