

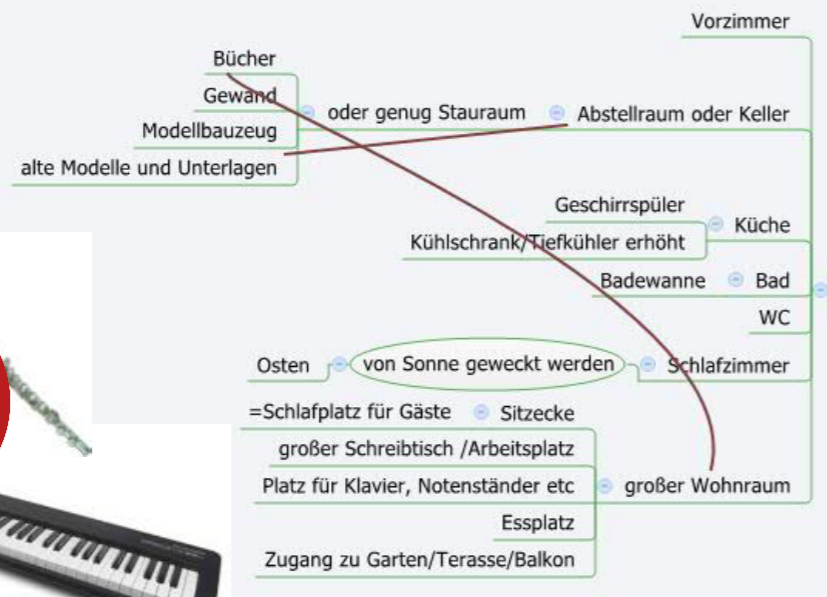
E5 EXPERIMENT SS09
INSTITUT FÜR WOHNBAU GRUPPE NOGRASEK
EVA ZANGERLE 0530973

E5 EXPERIMENT SS09
INSTITUT FÜR WOHNBAU GRUPPE NOGRASEK
EVA ZANGERLE 0530973

UHA
AUSE

Ich

Räume



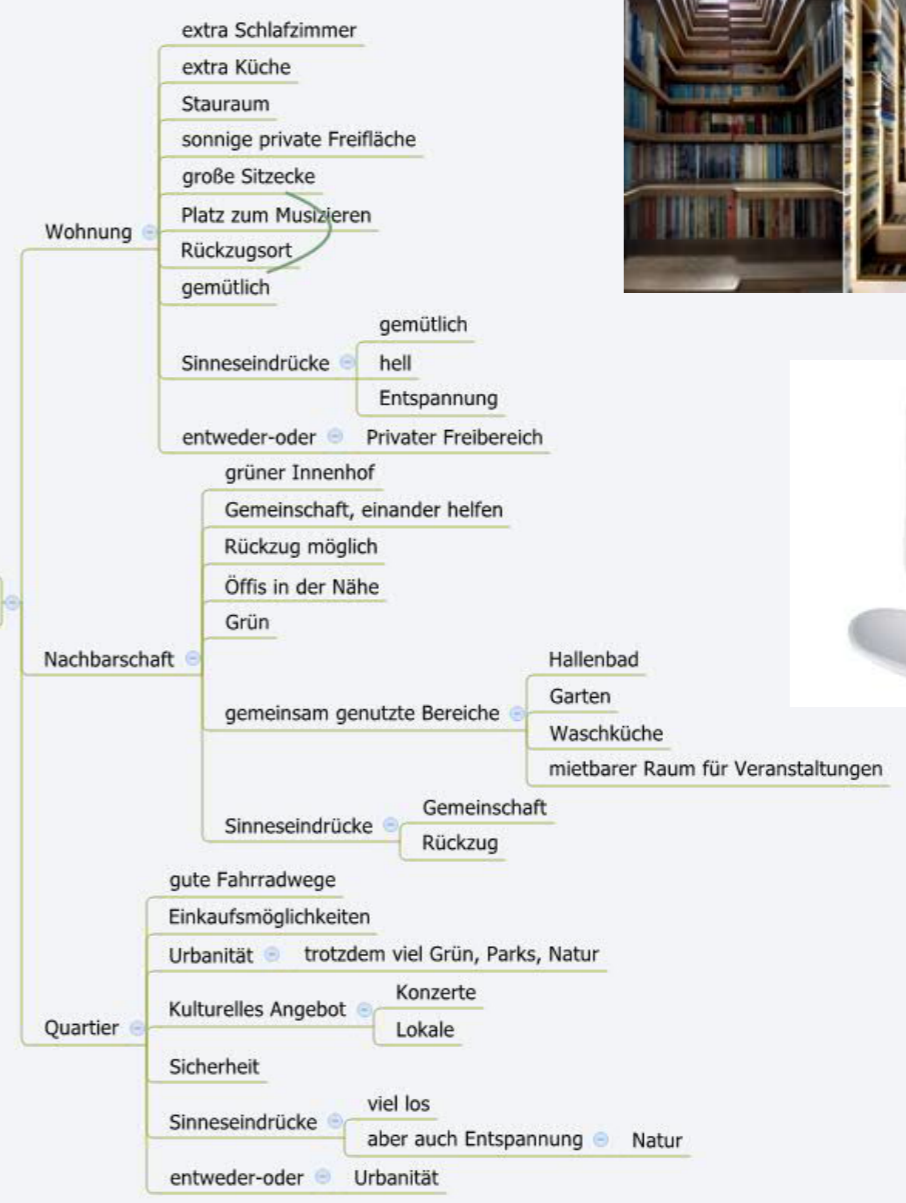
Lage



Ausstattung



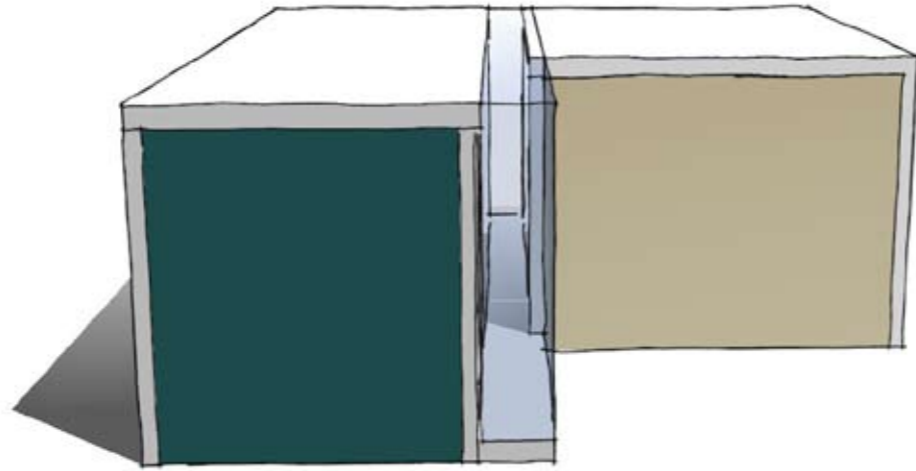
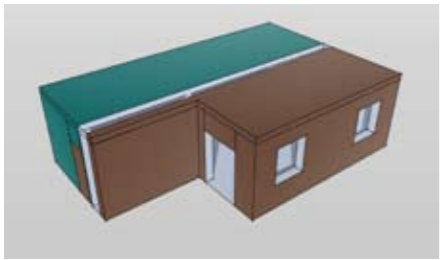
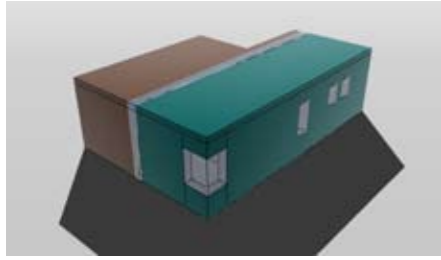
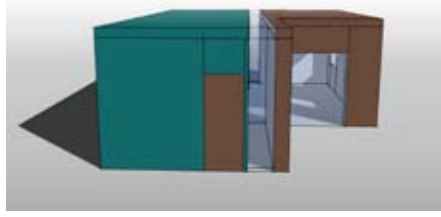
Wünsche



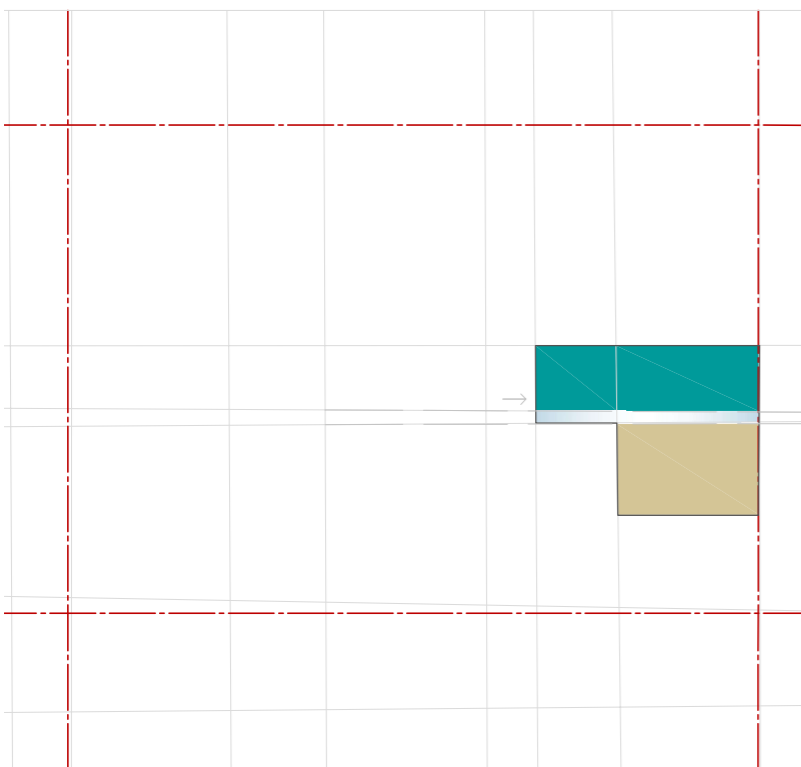
Sinne, weiteres



ERSTE IDEE - EXTRUSION MIT UNGEFÄHREN M² ANHAND DER LINIEN DES FUßABDRUCKS
WIRKUNGS ALS 2 BÄUKÖRPER DURCH GLASSTREIFEN ENTLAND 2 MARKANTER LINIEN



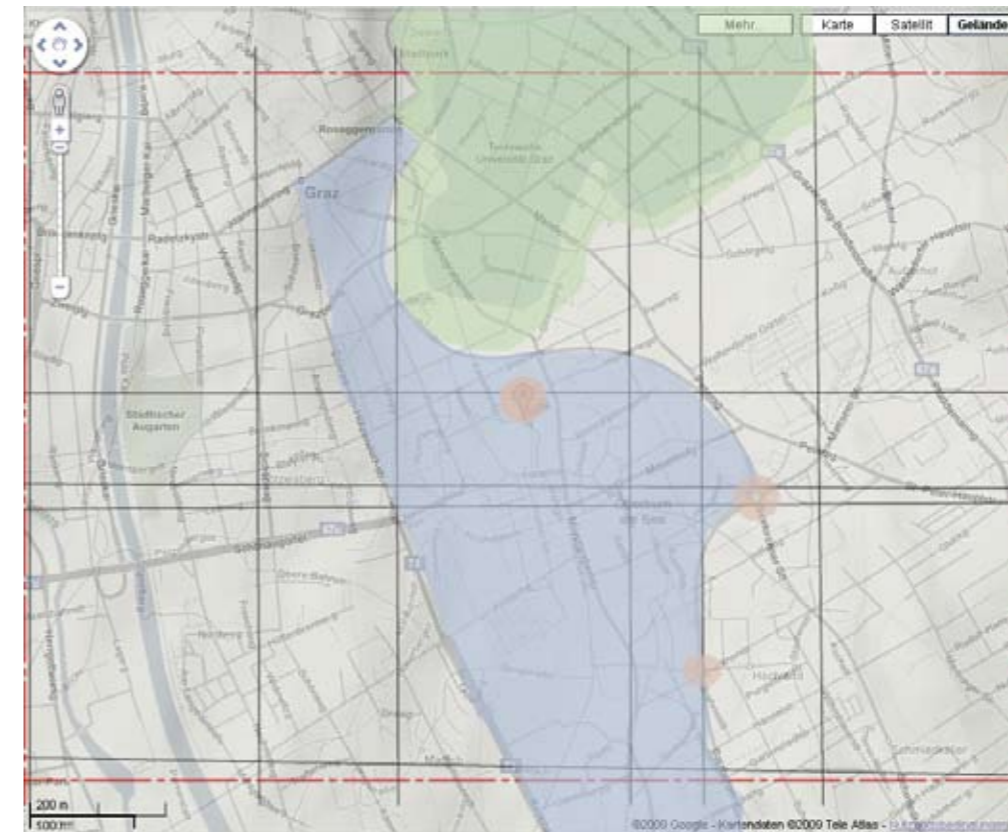
HERVORHEBEN DER WÄNDE UND DECKE
WIRKUNG ALS GEFALTETES OBJEKT UM DEN GLASSTREIFEN



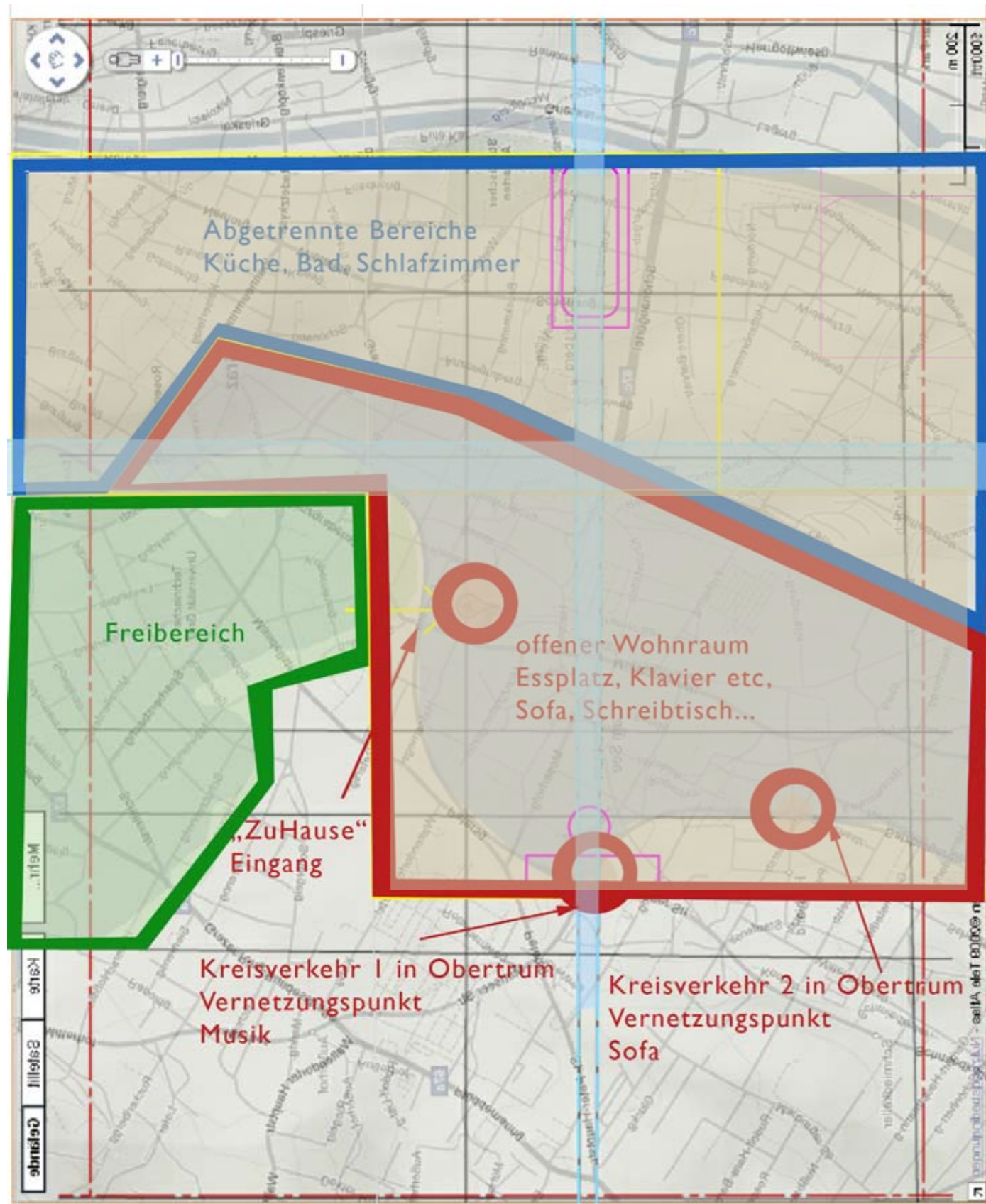
2. IDEE - ÜBERLAGERUNG DER LANDKARTEN VOM WOHNORT IN GRAZ UND DEM IM HEIMATORT OBERTRUM/SALZBURG



FESTLEGUNG VON FREIFLÄCHEN (OBERTRUMMERSEE, STADTPARK) UND WOHNFLÄCHE
(ZWISCHEN HAUPTSTRABEN), WICHTIGE PUNKTE = WOHNORT UND KREISVERKEHRE



ÜBERLAGERUNG DER 1. UND 2. IDEE
 AUFNEHMEN DER GRUNDFORM UND GLASEINSCHNITT DER 1. IDEE, SKALIERUNG DER "ZUHAUSE" LANDKARTE
 AUF DIE CA.-GRÖÖE DER GRUNDFORM



DER BEREICH, WELCHER SICH INNERHALB DER WOHNFLÄCHE DER 1. IDEE BEFINDET, ABER IN DER "LANDKARTE" NICHT ALS WOHNFLÄCHE GEDACHT WAR, WIRD ZUM BEREICH FÜR ALLE FUNKTIONEN WELCHE SEPERATE ZIMMER BEKOMMEN SOLLN. WIE KÜCHE, BADEZIMMER, SCHLAFZIMMER, WANDSCHRANK

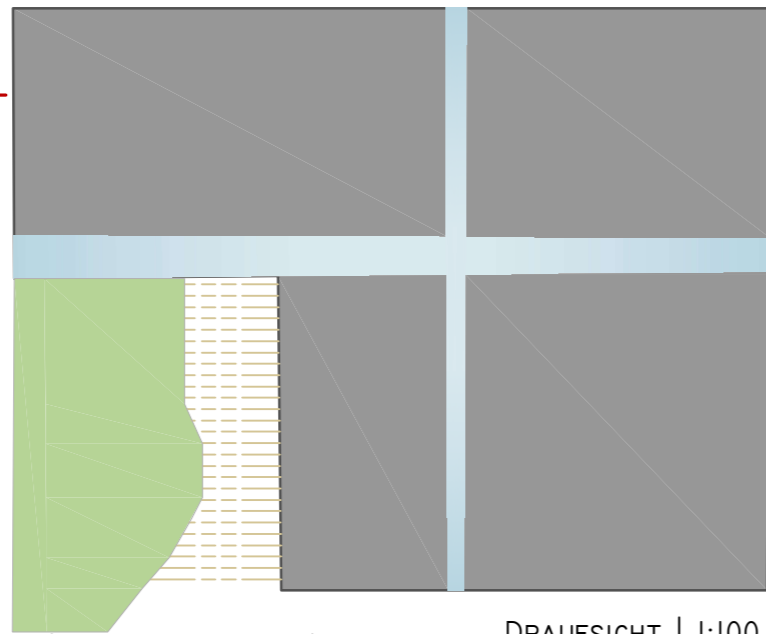
DER GLASEINSCHNITT AUS DER ERSTEN IDEE BLEIBT WEITERHIN BESTEHEN UND WIRD NOCHMALS AUFGENOMMEN - AN DER POSITION IN DER AUS DEM BILD DER ÜBERLAGERTEN LANDKARTEN UND DEM FUßABDRUCK DIE SELBEN LINIEN ZU FINDEN SIND.

BEI ANEINANDERREIHUNG/STAPELUNG DER WOHNEINHEIT: EVT. WEGFALL DES 2. STREIFENS - 1. STREIFEN SOLL AUFEJEDENFALL BEIBEHALTEN WERDEN

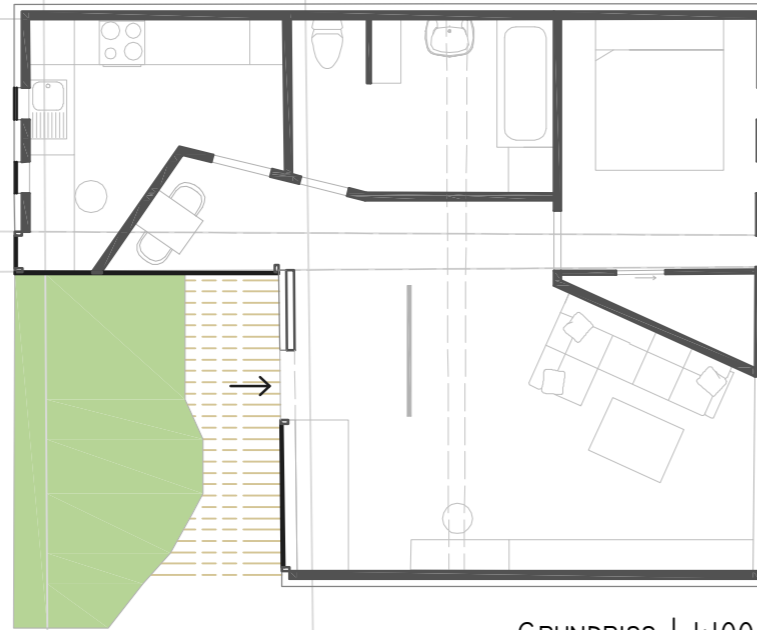
DIE WICHTIGEN ZONEN AUS DER IDEE "LANDKARTE", WERDEN WEITERHIN VERWENDET. EINER DIESER WICHTIGEN PUNKTE WAR DIE GENAUE ADRESSE DER WOHNORTE IN GRAZ BZW. OBERTRUM. HIER BEFINDET SICH DER EINGANGSBEREICH. DIE BEIDEN WEITEREN PUNKTE WAREN KREISVERKEHRE - KREUZUNG, VERNETZUNG - AN DIESEN PUNKTEN WIRD DIE MUSIK ALS VERNETZUNGSPUNKT, VERBINDENDES ELEMENT ZWISCHEN VIELEN PERSONEN, IN FORM DES KLAVIERS, NOTENSTÄNDER ETC. PLATZIERT. 2. VERNETZUNGSPUNKT IST DIE "WOHNLANDSCHAFT" IN FORM DES SOFAS ALS TREFFPUNKT.

DER BEREICH DER IN DER 2. IDEE ALS GROBE WOHNFLÄCHE GEDACHT WAR, WIRD NUN ZUM GROßZÜGIGEN "WOHNRAUM", IN WELCHEN ALLE FUNKTIONEN PLATZ FINDEN, WELCHE NICHT ABGETRENNT WERDEN SOLLN. WIE MUSIZIEREN, FERNSEHEN/FREUNDE/FAMILIE/SOFA , ARBEITSPLATZ ETC.

DER BEREICH DES OBERTRUMMER-SEES UND STADPARKS WIRD ZUR PRIVATEN FREIFLÄCHE. EVT. AUFNEHMEN DES THEMAS WASSER IM FREIBEREICH

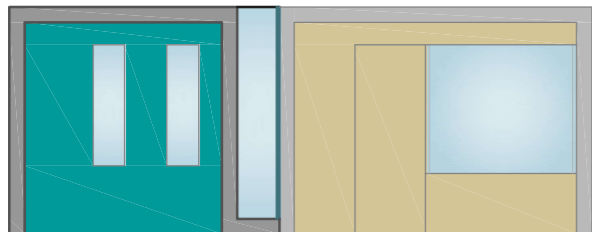


DRAUFSICHT | 1:100

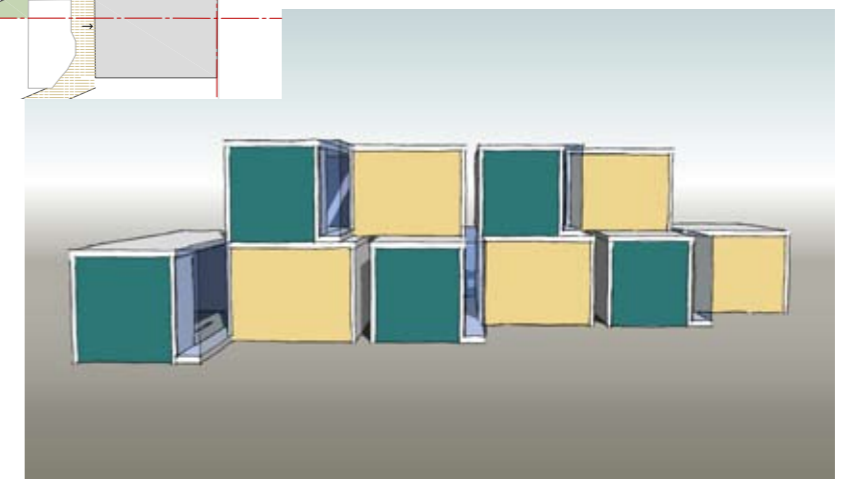
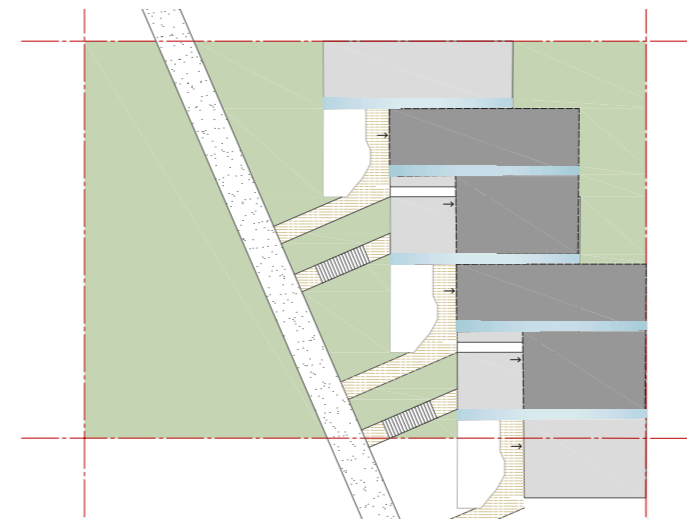
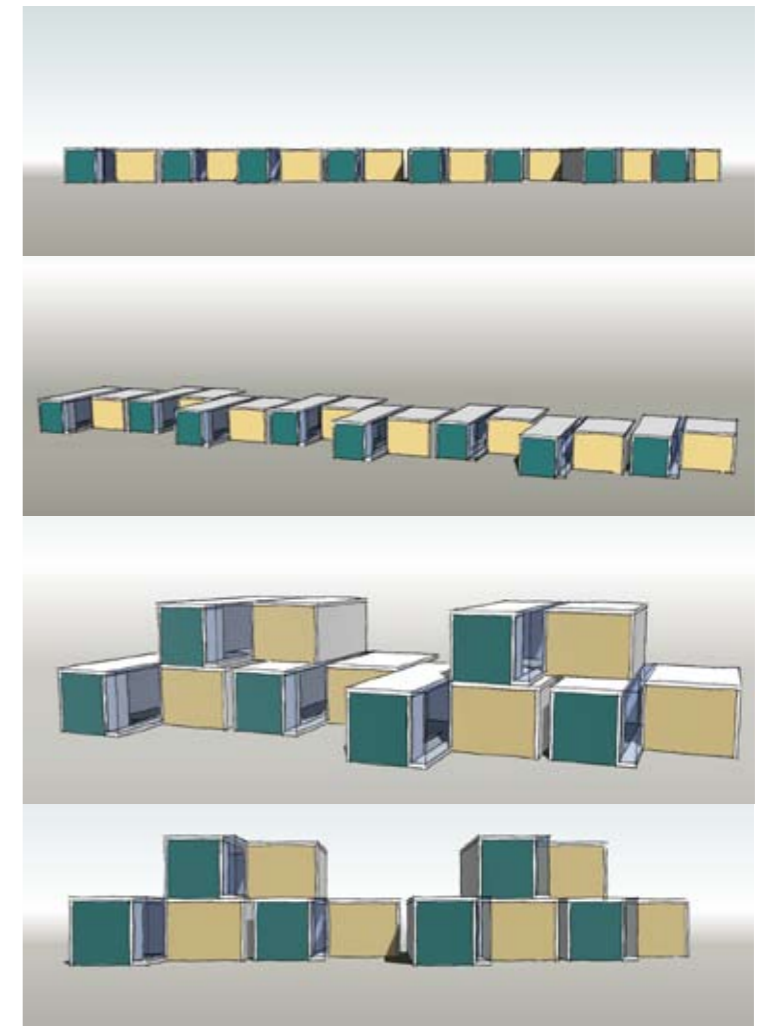
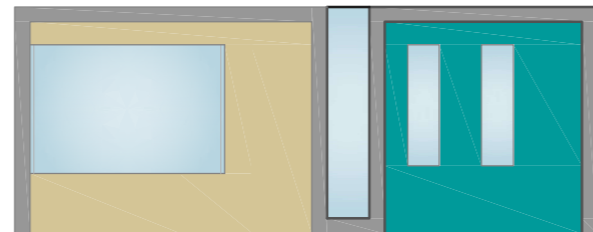


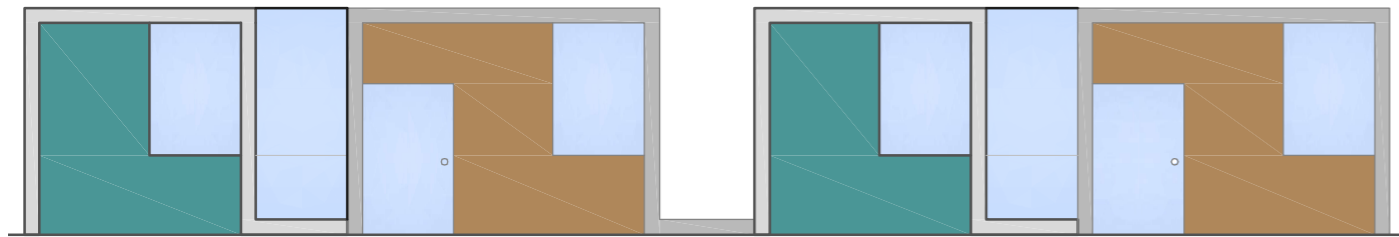
GRUNDRISS | 1:100

ANSICHT WEST | 1:100

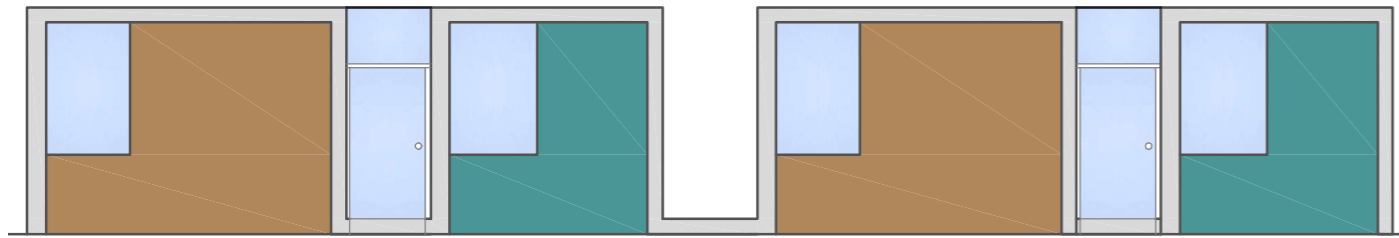


ANSICHT OST | 1:100

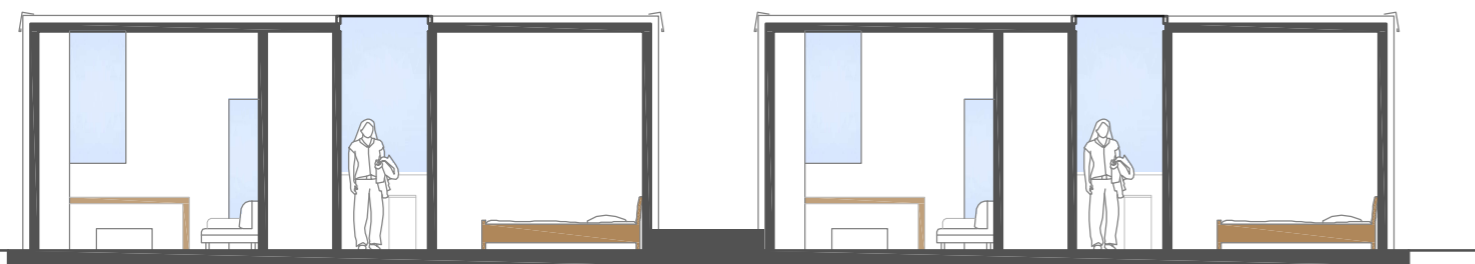




ANSICHT WEST | 1:100



ANSICHT OST | 1:100



LÄNGSSCHNITT | 1:100



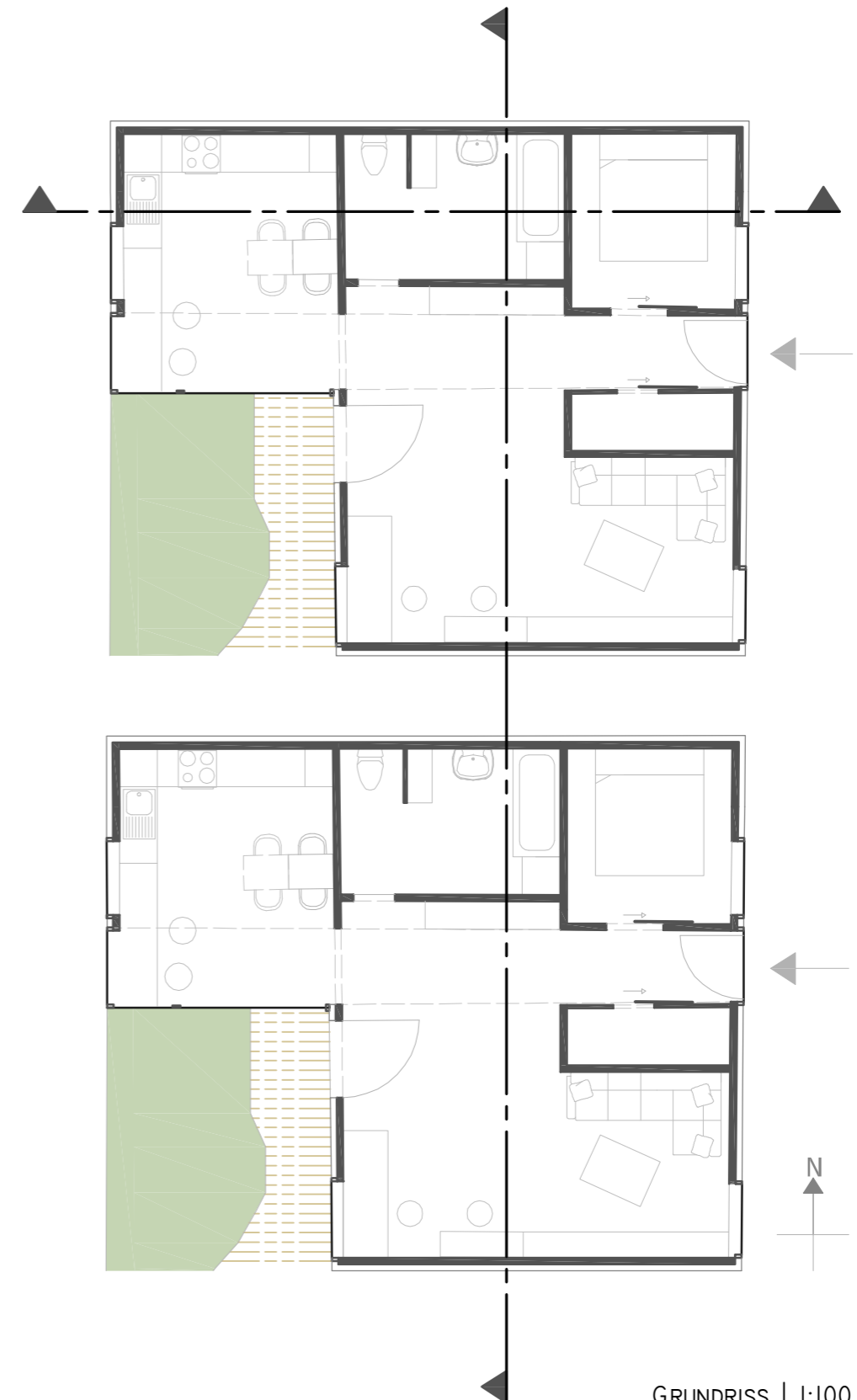
QUERSCHNITT | 1:100



ABÄNDERUNG DES GRUNDRISSSES

- BEGRADIGUNG DER WÄNDE
- VERBREITERN DES GLASSTREIFENS UM IHN ALS EINGANG/ERSCHLIEßUNGSGANG NUTZEN ZU KÖNNEN
- VERLEGEN DES EINGANGS AUF DIE OST-SEITE

ABÄNDERUNG DER STAPELUNG UM EINE "GERADE REIHE" ZU ERHALTEN



GRUNDRISS | 1:100