

# ORTE FÜR MENSCHEN

Places for  
People



## Orte für Menschen

Aus Anlass der Flüchtlingskrise hat sich der Beitrag für die Architektur-Biennale 2016 vorgenommen, nicht nur den Pavillon in Venedig zu bespielen, sondern sich dezentral mit drei Projekten in Wien zu befassen.

Konkret wurden drei Teams beauftragt, jeweils in Zusammenarbeit mit NGOs die Adaptierung von leerstehenden Immobilien für die temporäre Unterbringung von Menschen in laufenden Asylverfahren zu planen und zu betreuen.

Ziel dieser Eingriffe ist es, menschenwürdige Lebensräume für die Betroffenen zu gestalten, die Zuständigkeit der Architektur für soziale Belange einem Reality-Check zu unterziehen und die Ergebnisse in Venedig einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Detaillierte Information: “Orte für Menschen” – Zeitung

## HOME MADE

Caramel Architekten bauen temporäre kurzfristig nutzbare  
notschlafstellen für asylwerber in leerstehendem  
Grossraumbüro

## SOCIAL FURNITURE

EOOS Küche und Möbel für in Flüchtlingsquartier in Erdberg

## UN/COMMON SPACE \_ UN/DEFINED LIVING

the next ENTERprise-architects Prototypen für experimentelle  
Wohnmodule in ehemaligem Bürohaus aus den 80-er Jahren







One of 52 living units  
for 280 people  
implemented in just  
one month on four  
floors of the former  
office building as a  
means of offering the  
residents a minimum  
of privacy.

12.01. 2015  
Pfeiffergasse, Vienna XV

A project by C A R A M E L

PLACES  
FOR  
PEOPLE



# LIVING

## OS-E

Interventions in the building Four Flats, each containing a total of 800 asylum seekers. The existing structure of two tea rooms, tea kitchens, and numerous unused store-rooms in the centre of the plan is commu- nicated by communal kitchens, a hairdresser, shops, a learning centre, furniture workshops and raised-bed gardens.

Scale 1:1000



304

# COOKING



ESTINTORE

















Bene: NOOXS –Think-Thank von PearsonLloyd

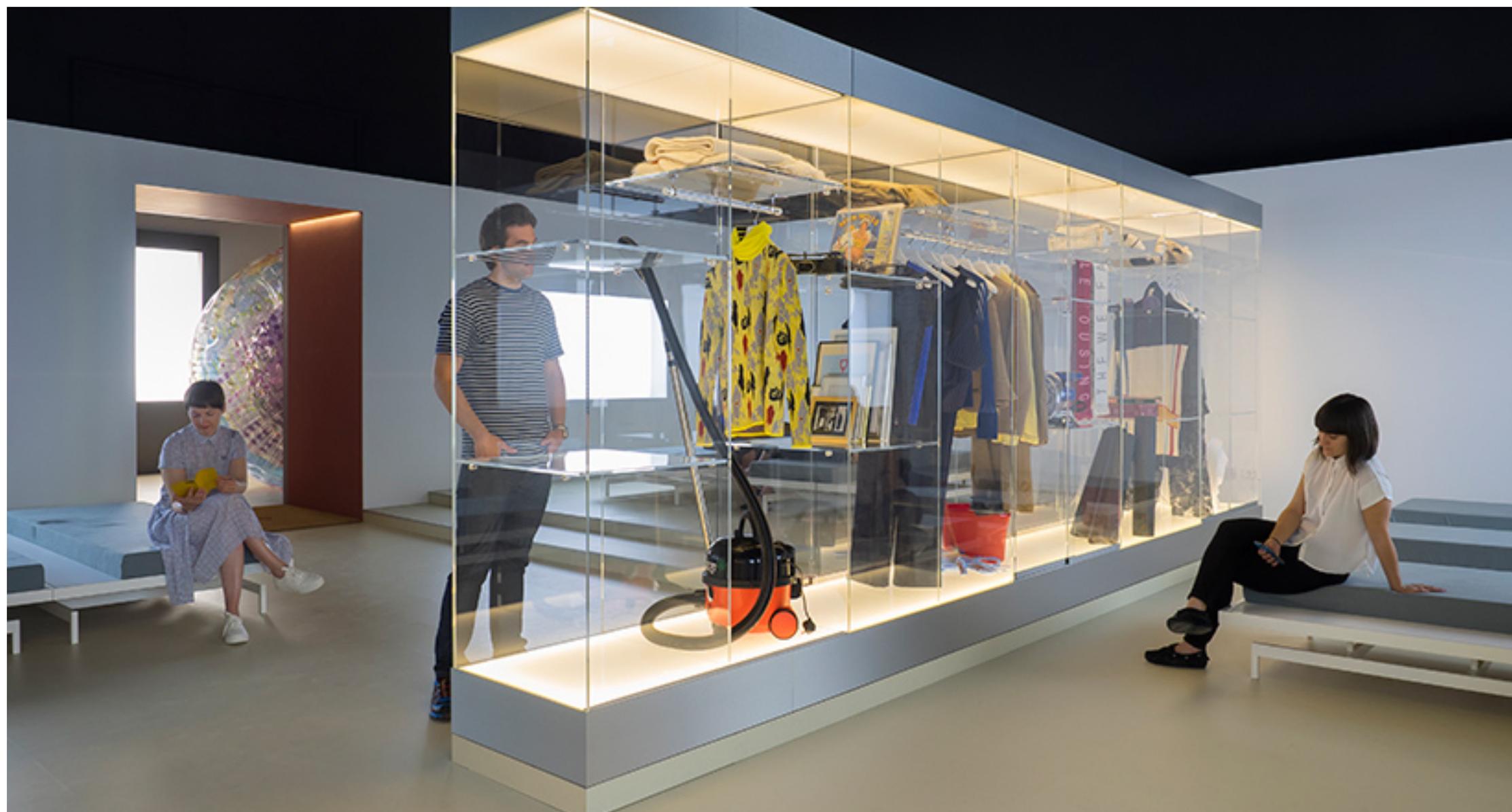


FRAME\_S von Christian Horner

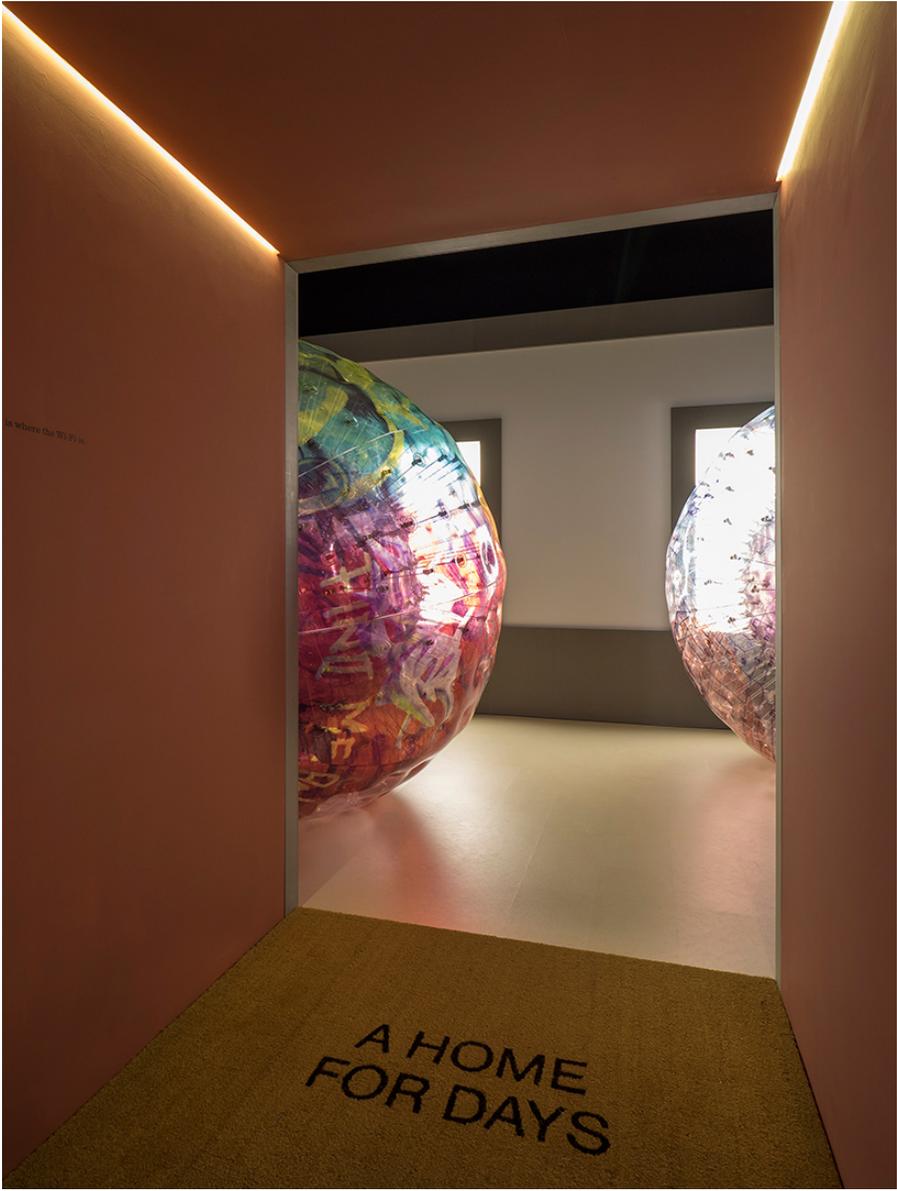


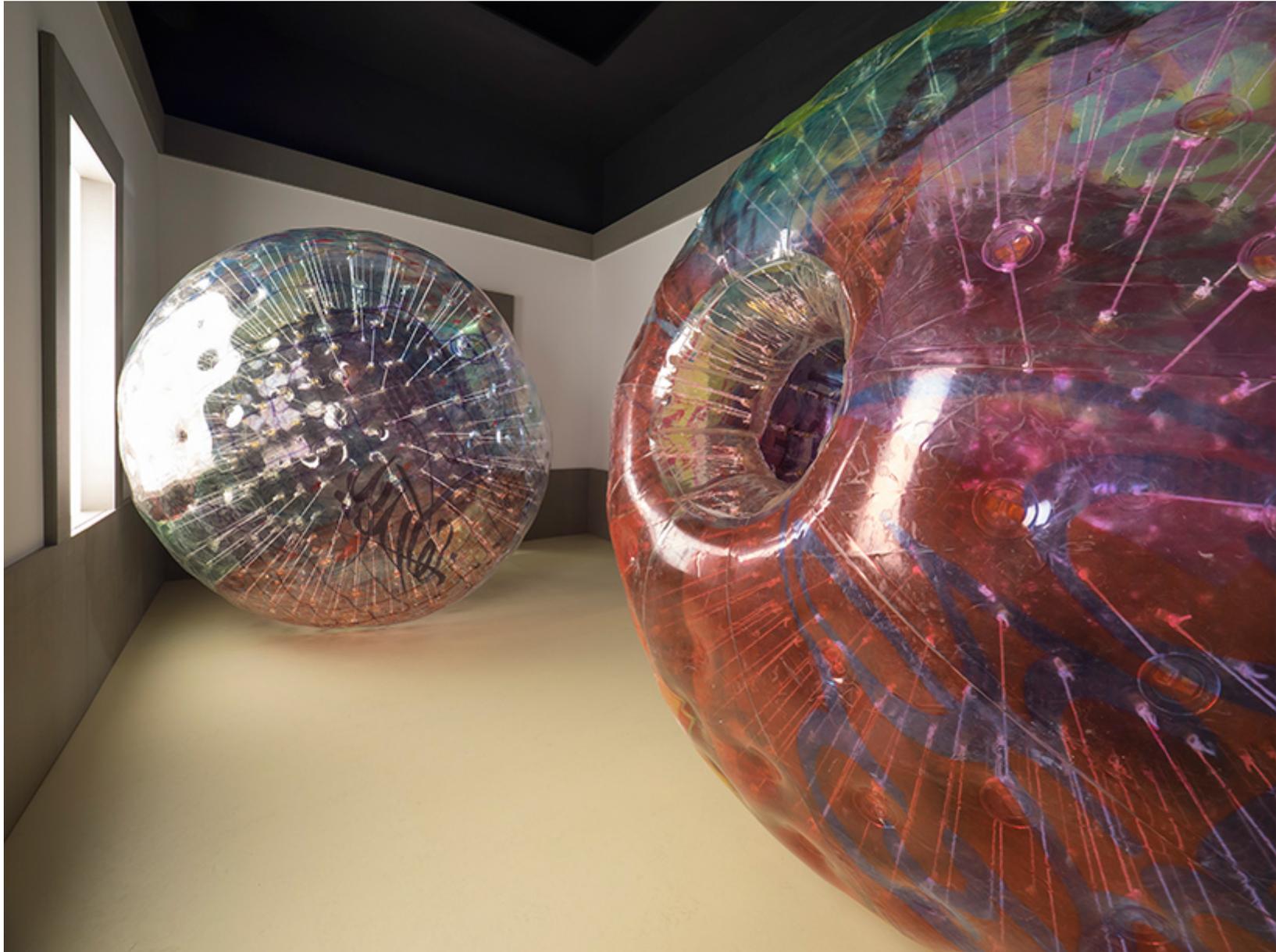
A HOME  
FOR  
HOURS











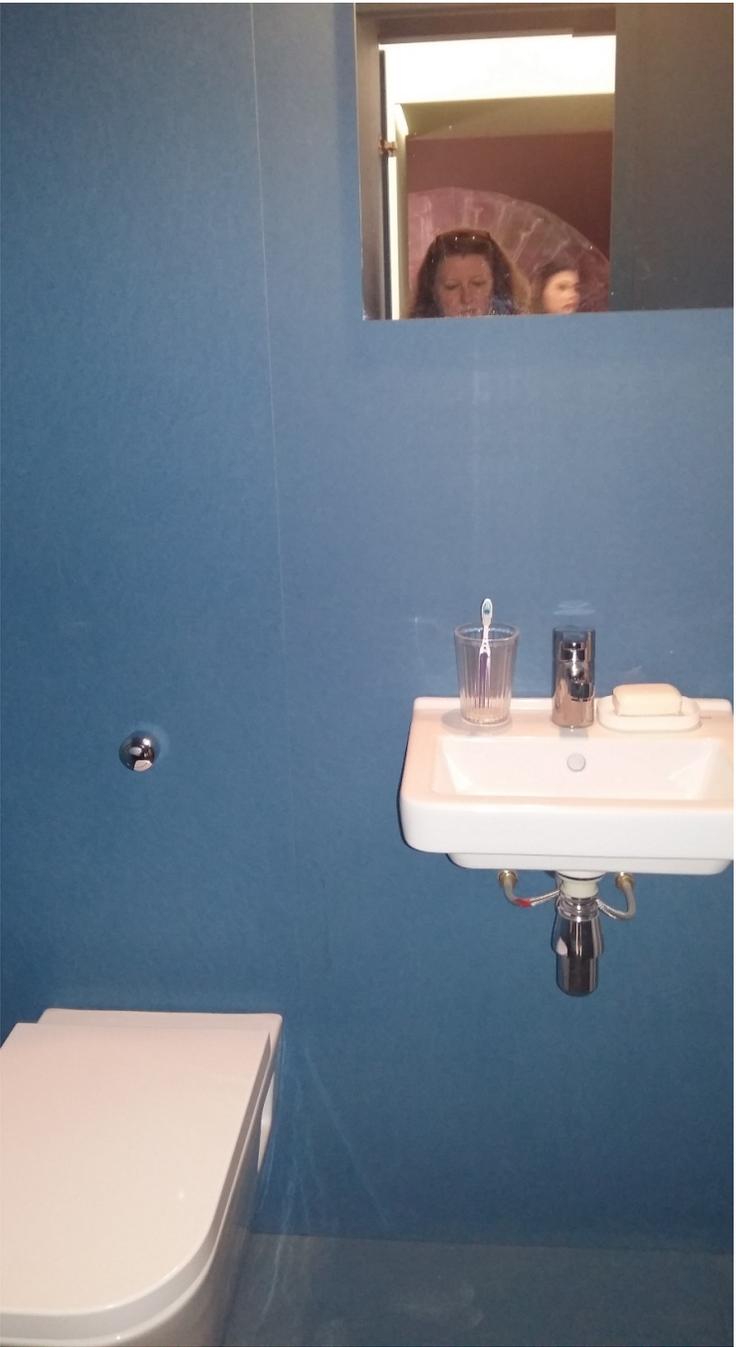


A HOME  
FOR MONTHS















A HOME  
FOR  
DECADES





